



Città
di Camposampiero



Lions Club
di Camposampiero



Premio Camposampiero di Poesia Religiosa

XXII edizione - dicembre 2014
Cerimonia di premiazione: domenica 14 dicembre

Regolamento

Segreteria organizzativa

Sede

Ufficio Cultura
c/o Biblioteca comunale
Villa Campello - Via Tiso, 12
35012 Camposampiero (PD)
Tel. 049 9300255
049 5792082

E-mail

cultura@comune.camposampiero.pd.it

Siti internet

www.premiocamposampiero.it
www.comune.camposampiero.pd.it

Art. 1

Il premio vuole esplorare, nella contemporaneità, le realizzazioni di quelle aspirazioni verso la spiritualità e la dimensione del divino che sono insite in ogni essere umano, e che spesso innervano e riempiono di senso e di immagini le multiformi voci della poesia.

Art. 2

Il premio, di euro 2.000, viene assegnato a un volume di poesia, di autore italiano o straniero, edito in lingua italiana nel periodo che va dal 1° gennaio 2012 al 31 dicembre 2013.

Il premio è offerto dal Lions Club di Camposampiero.

Art. 3

Le opere partecipanti al premio, inviate direttamente da autori o editori, dovranno pervenire in sei copie alla Segreteria del premio: Ufficio Cultura c/o Biblioteca comunale, Via Tiso 12 - 35012 Camposampiero (PD), in plico raccomandato e con la dicitura "Premio Camposampiero di Poesia Religiosa", entro e non oltre il 30 giugno 2014. Sul plico andrà riportato il nome, l'indirizzo, il recapito telefonico e l'indirizzo di posta elettronica del mittente.

Le opere inviate non saranno restituite.

Art. 4

La giuria, presieduta da Antonia Arslan, è composta da Elda Martellozzo Forin, Sergio Frigo, Siobhan Nash Marshall e Alessandro Rivali.

Art. 5

Il concorrente vincitore dovrà presenziare personalmente alla cerimonia della premiazione, che avrà luogo a Camposampiero domenica 14 dicembre 2014.

Art. 6

La partecipazione al concorso implica l'accettazione e il rispetto di tutte le indicazioni contenute nel presente bando, nonché del giudizio insindacabile della giuria.

Art. 7

Per quanto non previsto in questo regolamento valgono le indicazioni della giuria.

Giuria

Componenti

Antonia Arslan, *presidente*
Elda Martellozzo Forin
Sergio Frigo
Siobhan Nash Marshall
Alessandro Rivali

Responsabile Comitato organizzatore

Raffaella Pagetta

ANTONIA ARSLAN è stata professore di "Letteratura italiana moderna e contemporanea" all'Università di Padova e Distinguished Visiting Professor alla Fordham University (New York); tiene seminari e conferenze in molte università straniere, europee e statunitensi.

Ha pubblicato moltissimi libri, saggi, recensioni, traduzioni, articoli su riviste. Si è occupata in varie occasioni di letteratura veneta, di letteratura popolare e d'appendice ottocentesca (*Dame, droga e galline. Il romanzo popolare italiano fra '800 e '900*, 1977 e 1986), di poesia e narrativa contemporanea, di autori del "fantastico".

Due i suoi principali filoni di ricerca:

- la scrittura femminile italiana fra Ottocento e Novecento *Dame, galline e regine. La scrittura femminile italiana fra 800 e 900* molte ristampe di libri dell'epoca e la partecipazione a diversi convegni sull'argomento;
- la storia e la letteratura armena, con le traduzioni del grande poeta Daniel Varujan: *Il Canto del Pane e Mari di grano*, del saggio di Claude Mutafian, *Metz Yeghèrn. Breve storia del genocidio degli Armenie* con il libro *Hushèr. La Memoria. Voci italiane di sopravvissuti armeni*.

Nel 2004 ha dato alle stampe il suo primo romanzo, *La masseria delle allodole* (Rizzoli), bestseller pluripremiato tradotto in venti lingue, da cui i fratelli Taviani hanno tratto l'omonimo film. Il seguito, *La strada di Smirne*, è stato pubblicato nel 2009. Nel 2010 esce *Ishtar 2. Cronache dal mio risveglio*; nel 2011, *Il cortile dei girasoli parlanti*; nel 2012, *Il Libro di Mush*; nel 2013, infine, *Il calendario dell'Avvento. 25 storie per accendere la speranza*.