



CAMPOSAMPIERO POESIA

Concorso nazionale di Poesia Religiosa

XXV edizione • dicembre 2020

Scadenza candidatura opere edite: 30 settembre 2020

COMITATO ORGANIZZATORE

Fabio Argenti, *Presidente Coordinatore*
Raffaella Pagetta, *Direttore Artistico*
Lorenza Maria Baggio, *Assessore alla Cultura*
Francesca Franzon
Elda Forin Martellozzo
Federico Parolin
Marta Conte
Padre Valentino Maragno
Cristina Mammi
Grazia Contus

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Sede

Ufficio Cultura
c/o Biblioteca Comunale
Villa Campello - Via Tiso, 12
35012 Camposampiero (PD)
Tel. 049.9300255
049.5792082

E-mail

cultura@comune.camposampiero.pd.it

Siti internet

www.premiopoesiacamposampiero.it
www.comune.camposampiero.pd.it

GIURIA

Componenti

Antonia Arslan, *Presidente*
Elda Martellozzo Forin
Giovanni Gazzaneo
Alessandro Rivali
Siobhan Nash Marshall

REGOLAMENTO

Art. 1

Il premio vuole esplorare, nella contemporaneità, le realizzazioni di quelle aspirazioni verso la spiritualità e la dimensione del divino che sono insite in ogni essere umano, e che spesso innervano e riempiono di senso e di immagini le multiformi voci della poesia.

Art. 2

I premi vengono assegnati a volumi di poesia, di autori italiani o stranieri, editi in lingua italiana nel periodo che va dal 1 gennaio 2018 al 31 dicembre 2019.

Primo classificato: euro 1.000,00
Secondo classificato: euro 600,00
Terzo classificato: euro 400,00

I premi sono offerti dal Lions Club Camposampiero.

Art. 3

Le opere partecipanti al premio, inviate direttamente da autori o editori, dovranno pervenire in sei copie alla Segreteria del premio: Ufficio Cultura c/o Biblioteca comunale, Via Tiso 12 - 35012 Camposampiero (PD), in plico raccomandato riportante la dicitura "Premio Camposampiero di Poesia Religiosa", entro e non oltre il **30 giugno 2020**.

All'interno del plico andrà inserito un foglio con nome, indirizzo, recapito telefonico e indirizzo di posta elettronica del mittente. Le opere inviate non saranno restituite.

Art. 4

La Giuria, presieduta da Antonia Arslan, è inoltre composta da Elda Martellozzo Forin, Giovanni Gazzaneo, Siobhan Nash Marshall e Alessandro Rivali.

Art. 5

I concorrenti premiati dovranno presenziare personalmente alla cerimonia della premiazione, che avrà luogo a Camposampiero nel mese di dicembre in data e luogo che verranno successivamente comunicati.

Art. 6

La partecipazione al concorso implica l'accettazione e il rispetto di tutte le indicazioni contenute nel presente bando, nonché del giudizio insindacabile della Giuria.

Art. 7

Per quanto non previsto in questo regolamento valgono le indicazioni della Giuria.

Antonia Arslan, padovana di origine armena, ha insegnato per molti anni Letteratura italiana moderna e contemporanea all'università di Padova. È autrice di un fortunato testo su Dino Buzzati (*Invito alla lettura di Buzzati*) e di saggi pionieristici sulla narrativa popolare e

d'appendice e sulla "galassia sommersa" delle scrittrici italiane dell'Ottocento (*Dame, droga e galline*, 1977, 1985; *Dame, galline e regine*, 1998, 2013).

Ha ritrovato le sue radici armenie traducendo *Il canto del pane e Mari di grano* (1992, 2014) di Daniel Varujan e scrivendo i bestseller *La masseria delle allodole* (2004, tradotto in venti lingue e reso in film dai fratelli Taviani) e *La strada di Smirne* (2009). Nel 2010 è uscito *Ishtar 2. Cronache dal mio risveglio*, sulla sua esperienza nel tunnel del coma; nel 2011 i racconti brevi de *Il Cortile dei girasoli parlanti*; nel 2012 *Il libro di Mush*, la storia di due donne che, durante il genocidio, salvano un prezioso manoscritto; nel 2013 i racconti del *Calendario dell'Avvento*.

Nel marzo 2015 ha pubblicato il terzo volume della serie armena *Il rumore delle perle di legno*.

Partner progetto

 **MEDIAGRAF**
Servizi integrati per la comunicazione